

ATENEIO DI BRESCIA
Via Tosio, 12 - 25121 Brescia

Tel.: 030 41006



ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI
fondata nel 1802 - Onlus

mail: ateneobs@ateneo.brescia.it sito: www.ateneo.brescia.it

Venerdì 17 novembre 2023, alle ore 15.00
presso la sede storica di Palazzo Tosio

Giovanni Testori e i “Segreti di Lombardia”

Introduce l'Accademico:

MARIO PIOTTI

(Università degli Studi di Milano)

A cent'anni dalla nascita e a trent'anni dalla morte, l'Ateneo di Brescia dedica un pomeriggio di studio alla figura e all'opera di Giovanni Testori (1923-1993). Luca Daino parlerà del romanzo d'esordio, *Il dio di Roserio* (1954), opera emblematica e già esteticamente matura della narrativa testoriana. Roberta D'Adda analizzerà gli studi testoriani dedicati a Giacomo Ceruti, l'Omero dei diseredati. Giuseppe Carrara parlerà del teatro di Giovanni Testori. Infine Filippo Piazza prenderà in esame il linguaggio espressivo di Romanino in rapporto alla narrativa testoriana.

Partecipazione in remoto con collegamento a:
<https://us06web.zoom.us/j/84227971130?pwd=dzJB7caGwtwMhqKyCNy7ya59IbDRV.1>

Relazioni:

LUCA DAINO

(Università degli Studi di Milano)

“Un personaggio enorme come Amleto”.
Il dio di Roserio di Giovanni Testori

ROBERTA D'ADDA

(Accademica dell'Ateneo di Brescia)

Tra rivoluzione ed eucarestia: Giacomo Ceruti nella lettura di Giovanni Testori

GIUSEPPE CARRARA

(Università degli Studi di Milano)

“Panettone, panerone e lutto”.
Il teatro di Giovanni Testori

FILIPPO PIAZZA

(Accademico dell'Ateneo di Brescia)

Testori, Romanino e la “parlata” universale

*

La S. V. è cordialmente invitata

IL SEGRETARIO

Luciano Faverezani

IL PRESIDENTE

Sergio Onger